

Tokyo Brass Art Orchestra

directed by Susumu Watanabe

東京ブラスアートオーケストラ

2011 SUMMER

TBAO ファーストCDアルバム “Antiphonemics” 発売記念コンサート
スペシャルゲストアーティスト：グレッグ・ホプキンス(トランペットソロイスト・作曲家)



菅生昌樹 (A.Sax) 小峰敦史 (A.Sax) 古野充晴 (A.Sax) 小松雄大 (T.Sax) 土井徳浩 (T.Sax) 井出慎二 (B.Sax)
沢野源裕 (Trumpet) 武田宗大 (Trumpet) 田沼慶紀 (Trumpet) 室賀健司 (Trumpet)
榎本裕介 (Trombone) 川原聖仁 (Trombone) 三塚知貴 (Trombone) 朝里勝久 (B.Trombone)
市野元彦 (Guitar) 山口真由子 (Vibraphone) 山田貴子 (Piano) 安田幸司 (Bass) 門脇慎 (Drums)

2011年7月8日(金) 東京公演(全席自由席)

会場 ヤマハホール(東京・銀座)
開場 午後6時30分、開演 午後7時
前売り 一般4,000円、学生2,500円
当日 一般4,500円、学生3,000円

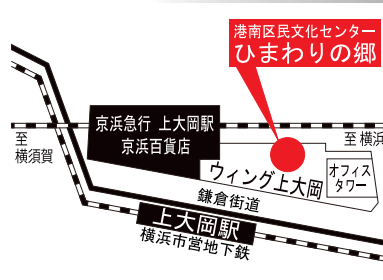


東京都中央区銀座7-9-14
tel 03-3572-3171 (代)
東京メトロ銀座線・日比谷線
「銀座」駅 A3出口徒歩5分
東京メトロ銀座線
「新橋」駅 1番出口徒歩5分

2011年7月9日(金) 横浜公演(全席自由席)

会場 港南区民文化センターひまわりの郷(横浜・上大岡)
開場 午後6時30分、開演 午後7時
当日 一般4,000円、学生2,500円
前売り 一般3,500円、学生2,000円

※コンサート会場にて無料プレイベントを開催します。



横浜市港南区上大岡西1-6-1
tel 045-848-0800
京浜急行線「上大岡」駅
横浜市営地下鉄「上大岡」駅
ウイング上大岡うえ (4F)

チケットのご予約は、カンフェティ (<http://confetti-web.com> または 0120-240-540) まで。
尚、横浜公演は港南区民文化センターひまわりの郷でも扱っております。

Confetti

<http://confetti-web.com> ☎ 0120-240-540 (平日10-18時)
購入でもらえるカンフェティポイントは、次回公演や他公演でご利用頂けます。
1枚購入ごとに、途上国の子どもたちに「BCG ワクチン1人分」が寄付されます。



(前売り券半券提示により、会場にてTBAOファーストCDアルバム”Antiphonemics”を特別価格にて販売いたします。)

主催

東京ブラスアートオーケストラコンサート事務局

web <http://music.geocities.jp/tokyobrass/> blog <http://tokyobrass.seesaa.net/> e-mail tbao2011@yahoo.co.jp tel 045-771-8442

協賛

野中貿易株式会社、パークリー音楽大学、舶来管楽器シアズ、山野ウインドクルー、P&Pパブリケーションズ、株式会社現代

協力

下倉楽器、Musicmart、(株)ヤマハミュージック東京銀座店、(株)ヤマハミュージック東京横浜店 藤沢ショップ、(株)ヤマハミュージックアベニュー千葉、管楽器専門店ダク、ザイレム、後藤楽器

後援

日本学校ジャズ教育協会 東日本本部、日本トランペット協会、ドラムコー・ジャパン、日本マーチングバンド・パトントワーリング協会北海道支部、日本マーチングバンド・パトントワーリング協会関東支部
(以上敬称略)



東京ブラスアートオーケストラ 渡邊 晋 <Susumu Watanabe>

1972年、愛知県名古屋市生まれ、神奈川県育ち。米マサチューセッツ州ニュートン市在住。
 1999年1月に渡米。バークリー音楽大学(Berklee College of Music)、マサチューセッツ大学アマースト校(University of Massachusetts, Amherst, UMASS) 大学院音楽学部、ニューヨーク市立大学(City University of New York, CUNY)クィーンズ校大学院アーロンコーブランド音楽学校にて学び、CUNYより音楽作曲に関する芸術学修士号(Master of Arts in music composition)を授与される。作編曲をMichael Abene, Jeff Holmes, Greg Hopkins, Hubert Howe, Adam Kolker, Jim McNeely, Jeff Nichols, Frederick Tillis, Phil Wilsonの各氏に師事。指揮をDavid Callahan, George Monseurの各氏に、トランペットをCharles Lewis Jr., Jeff Stout, Mike Price, 島田俊雄の各氏に師事。
 現在、東京ブラスアートオーケストラ(2006-)のミュージックディレクターとして活動。Fenway Brass Art Orchestra(Boston, Massachusetts, 2000-2006)、UMASS Jazz Lab Ensemble (University of Massachusetts, Amherst, 2002-2004)等各団体のミュージックディレクター、UMASS Jazz Ensemble/Studio Orchestra(University of Massachusetts, Amherst, 2002-2004)のアシスタントディレクター、Vermont Jazz Center Big Band(Brattleboro, Vermont, 2005-2006)にて客演指揮、BMI Jazz Composers' Workshop(New York City, NY, 2004-2006)に参加。オリジナル作曲作品のみ収録のTBAOファーストCDアルバム"Antiphonemics"を2011年夏に発表。

スペシャルゲストアーティスト グレグ・ホプキンス <Greg Hopkins>

作曲家、トランペット奏者。アメリカミシガン州デトロイト出身。1974年以来バークリー音楽大学にて教鞭をとり、現在同大学ジャズ作曲科教授。ジャズ作曲、オーケストレーションのクラス、レッスンを担当するのに加えて、Berklee Concert Jazz Orchestra音楽監督。
 1969年にミシガン州立大学を卒業した後、ニューポート、モンタレー等アメリカ国内外の主要なジャズフェスティバルに出演、1974年までの間にDizzy Gillespie, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Stevie Wonder, Joe Williams, Tony Bennett, ボストン交響楽団、ボストンポップス、ボストンブラスアンサンブル等と共演。
 1972年、Buddy Rich Orchestraにトランペットソリスト並びに作編曲家として入団、「Roar of '74」や「Stick It」等のアルバム録音に参加、「Nuttville」、Waltz of the Mushroom Hunters」等の作編曲作品を提供。
 2001年、16名編成のグレグホプキンスジャズオーケストラにてCDアルバム"Okavongo"をSummit Recordsからリリース。
 またMick Goodrick, Bill Pierce, Gary Chaffeeをフィーチャーした自身のクインテットで"Quintology"、Tim Ray's Chamber Jazz Groupで"Tre Corda"といったCDアルバムをリリース。ソリストとして、グラミー賞受賞のJoel Paltson Septetの録音に参加、Arthur Welwood作曲のジャズトランペットとオーケストラの為に"Wind, Sky, and Clouds"をDvorak Symphony Orchestraと共に録音、Albany Recordsからリリース。
 作編曲作品の多くはKendor, Studio P.R., 及びTom Crown Brass Publicationsから出版され、またアメリカ国内に留まらず、アイスランド、アルゼンチン、イタリア、チェコ、マケドニア等にて演奏並びにクリニック、マスタークラスといった教育活動も幅広く精力的に行っている。



横浜公演 プレイバントスケジュール(予定) (参加無料・出入り自由!) 於: 港南区民文化センターひまわりの郷
 11:30 開場
 12:00~2:00 TBAO公開リハーサル with グレグ・ホプキンス
 2:00~2:45 Jazz Trombone Quartet "VOLTZ" によるミニ・コンサート
 3:00~3:45 TBAOトランペットセクションメンバーによるトランペット講座(楽器持参大歓迎)
 4:00~4:45 TBAOソリスト小松雄大、土井徳浩によるジャズサクソ講座「JAZZのアドリブについて、その始まりから今」
 5:00~6:00 野中貿易株式会社提供によるトランペット・トロンボーン試奏会

